

IX MASTERCLASS

CLASE DE PERFECCIONAMIENTO DE VIENTO METAL

La Sociedad Filarmónica de San Fernando organiza la segunda parte de sus IX Masterclass con un **curso especializado de viento metal con 2 profesores**:

- **Diego Molina Cascales** para metal agudo.
- **Juan José de Ramón Biedma** para metal grave.

Se celebrará durante los días 25 y 26 de octubre de 2024.

HORARIOS

- Clases individuales: Viernes 25 de octubre de 2024 de 16:00h a 21:00h y sábado 26 de octubre de 10:00h a 14:00h.

Se admitirán a 10 alumnos activos y un número indeterminado de alumnos oyentes. El plazo está abierto desde la publicación de estas bases hasta el 24 de octubre de 2024. La selección de alumnos activos se efectuará por riguroso orden de inscripción.

DIRIGIDO A

Estudiantes de viento metal de todos los niveles.

LUGAR DE REALIZACIÓN

El curso se llevará a cabo en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura de San Fernando (C. Gravina, 30, 11100 San Fernando, Cádiz).

ALUMNADO

- Se aceptarán un total de 10 alumnos activos, pudiéndose admitir un número indeterminado de alumnos oyentes.
- La selección de alumnos activos se efectuará por orden de inscripción.
- No se considerará inscrito un alumno hasta que se efectúe la entrega de toda la documentación y sea notificado por la organización.
- Para un mayor aprovechamiento, se solicita saber previamente el repertorio a trabajar con el profesor.

INSCRIPCIÓN

TASAS*

- Alumno Activo: 40 euros
- Alumno Oyente: 10 euros

*Gracias al Excmo. Ayuntamiento de San Fernando, el precio es gratuito para el alumnado empadronado en la ciudad de San Fernando.

Organizado por la Sociedad Filarmónica de San Fernando

IX MASTERCLASS

CLASE DE PERFECCIONAMIENTO DE VIENTO METAL

DOCUMENTACIÓN NECESARIA

Las solicitudes se remitirán por correo electrónico y antes del 24 de octubre de 2024 al siguiente email: sociedadfilarmonicasf@gmail.com

Para cualquier consulta, podéis contactar con nosotros también mediante el siguiente teléfono: 654 25 94 14

– Datos personales: Nombre y apellidos, DNI, Dirección, Código Postal, Población, Provincia, Teléfono, E-Mail y Breve Currículum.

– Obra a trabajar con el profesor (partitura del instrumento de viento metal escogido junto al acompañamiento de piano si corresponde).

– Fotocopia del DNI.

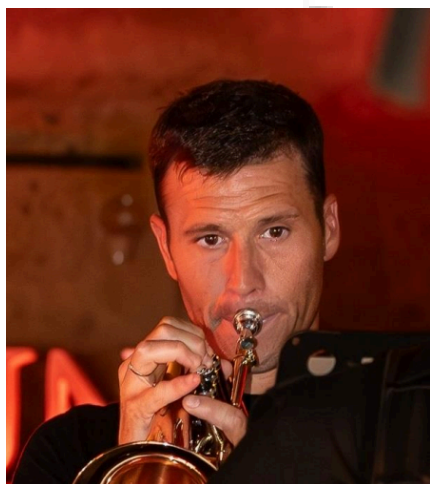
– Justificante de pago de las tasas de matriculación, especificando en el asunto “Curso de viento metal”, nombre y apellidos.

Número de cuenta bancaria: ES45 0081 7415 2700 0119 3322 del Banco Sabadell.

La organización informará a los alumnos de su aceptación en el curso, y las cantidades abonadas no serán reembolsables.

CURRICULUM VITAE DE LOS PROFESORES:

DIEGO MOLINA CASCALES (metal agudo)



Comienza sus estudios musicales en la escuela de música de su pueblo natal con el director de la banda y profesor de trompeta Javier Victorio. En 2008 acaba los estudios de grado medio con el profesor Conrado Gastardo y comienza los estudios superiores en el conservatorio superior de Sevilla acabando en el año 2012 con el profesor Antonio Ureña.

Ha estado estudiando con el profesor del conservatorio superior de Bruselas durante el año 2010/11, Emmanuel Mellaerst solista de la ópera de Bruselas.

Ha estudiado con profesores como Alejandro Castañeda, Antonio Martínez (ambos trompetas de la Orquesta de la Región de Murcia) Con Rainer Al. En la academia de estudios orquestales Barenboim-Said en Sevilla durante 4 años. Y con profesores internacionales como Luis Gonzales, David LLavata, Benjamin Moreno, José Orti, entre otros.

IX MASTERCLASS

CLASE DE PERFECCIONAMIENTO DE VIENTO METAL

Ha pertenecido a orquestas como la Sinfónica de San Vicente del Raspeig, Orquesta filarmónica de Bruselas y ha colaborado con orquestas como, la orquesta sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica de Córdoba. También ha colaborado con numerosas bandas de la Región de Murcia y la banda de la federación de la Región de Murcia.

Actualmente colabora con bandas de la provincia de Cádiz como la Filarmónica de Conil, Banda Pedro Álvarez de Puerto real entre otras, y es miembro desde hace un año de la Banda Sinfónica de San Fernando.

JUAN JOSÉ DE RAMÓN BIEDMA (metal grave)



Nace en Málaga e inicia su contacto con la música en el año 1977, a muy temprana edad, en la banda de música de su colegio. Recibe sus primeras lecciones de D. Perfecto Artola Prat, D. Manuel Aragón y D. José María Puyana en la Banda de Música de Miraflores-Gibraltar, pasando por varios instrumentos (corneta, bombardino, trombón y tuba). En esta banda empieza a tocar todo tipo de repertorio, desde adaptaciones de música clásica a música de bandas del siglo XX, y participa en diversos certámenes y concursos de bandas a nivel nacional e internacional.

Durante su estancia en el ejército, estuvo en la Unidad de Música de La Legión donde recibió varias cartas de reconocimiento. Más tarde, consigue una plaza de becario en la Banda Municipal de Málaga y posteriormente en el Programa Andaluz para Jóvenes Instrumentistas, pasando a formar parte como tuba titular de la Orquesta Joven de Andalucía, donde recibe clases magistrales de D. Dominique Rombaut (Orquesta Sinfónica de Málaga), D. Justo Moros (Orquesta Sinfónica de Málaga), D. Juan Carlos Pérez Calleja (Real Orquesta Sinfónica de Sevilla) y D. David Llácer (Orquesta de Valencia y tubista de referencia a nivel nacional). A su vez, ha asistido como alumno activo a las clases magistrales de Mr. Roger Bobo y Mr. Sam Pilafian. A principios de los 90, terminó sus estudios de Tuba en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, con el profesor D. Francisco Martínez Santiago, y su Diplomatura en Profesorado de E.G.B. (Universidad de Málaga), empezando muy pronto su andadura como profesor de Secundaria.

Como tubista, ha colaborado con diversas bandas de música de la provincia de Málaga, Sevilla y Huelva y con varias orquestas como la Orquesta Sinfónica de Málaga, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y Orquesta de l'Empordá (Figueras-Gerona), además de la OJA anteriormente citada. También ha tocado

IX MASTERCLASS

CLASE DE PERFECCIONAMIENTO DE VIENTO METAL

repertorio camerístico en diversas agrupaciones de cámara formadas en el seno de algunas de estas formaciones, así como con la Brass Band de Andalucía (Programa Andaluz para Jóvenes Instrumentistas), además de ópera, zarzuela y copla.

Actualmente, es tuba de la Banda Sinfónica de San Fernando (donde además ha sido subdirector) y tuba de la Dark Side Symphonic Band desde su fundación. Además de profesor funcionario de secundaria de la Junta de Andalucía, donde imparte la materia de música bilingüe.

