

IX MASTERCLASS

CLASE DE PERFECCIONAMIENTO DE VIENTO METAL CON ISMAEL GAMERO MUÑOZ

La Sociedad Filarmónica de San Fernando organiza la primera parte de sus IX Masterclass con un curso especializado de viento metal de la mano de Ismael Gamero Muñoz.

Se celebrará durante los días 24 y 25 de mayo de 2024.

HORARIOS

- Clases individuales: Viernes 24 de mayo de 2024 de 16:00h a 21:00h y sábado 25 de mayo de 10:00h a 14:00h.
- Ensayo y concierto del ensemble de alumnos: Sábado 25 de mayo 2024 de 16:00h a 21:00h.

Se admitirán a 10 alumnos activos y un número indeterminado de alumnos oyentes. El plazo está abierto desde la publicación de estas bases hasta el 21 de mayo de 2024. La selección de alumnos activos se efectuará por riguroso orden de inscripción.

DIRIGIDO A

Estudiantes de viento metal de todos los niveles.

LUGAR DE REALIZACIÓN

El curso se llevará a cabo en el Colegio Miramar de San Fernando (C. Real, 118, 11100 San Fernando, Cádiz).

ALUMNADO

- Se aceptarán un total de 10 alumnos activos, pudiéndose admitir un número indeterminado de alumnos oyentes.
- La selección de alumnos activos se efectuará por orden de inscripción.
- No se considerará inscrito un alumno hasta que se efectúe la entrega de toda la documentación y sea notificado por la organización.
- Para un mayor aprovechamiento, se solicita saber previamente el repertorio a trabajar con el profesor.

IX MASTERCLASS

CLASE DE PERFECCIONAMIENTO DE VIENTO METAL CON ISMAEL GAMERO MUÑOZ

INSCRIPCIÓN

TASAS*

Alumno Activo: 40 euros

Alumno Oyente: 10 euros

*Gracias al Excmo. Ayuntamiento de San Fernando, el precio es gratuito para el alumnado empadronado en la ciudad de San Fernando.

DOCUMENTACIÓN NECESARIA

Las solicitudes se remitirán por correo electrónico y antes del 21 de mayo de 2024 al siguiente email: sociedadfilarmonicasf@gmail.com

Para cualquier consulta, podéis contactar con nosotros también mediante el siguiente teléfono: 654 25 94 14

– Datos personales: Nombre y apellidos, DNI, Dirección, Código Postal, Población, Provincia, Teléfono, E-Mail y Breve Currículum.

– Obra a trabajar con el profesor (partitura del instrumento de viento metal escogido junto al acompañamiento de piano si corresponde).

– Fotocopia del DNI.

– Justificante de pago de las tasas de matriculación, especificando en el asunto "Curso de viento metal", nombre y apellidos.

Número de cuenta bancaria: ES45 0081 7415 2700 0119 3322 del Banco Sabadell.

La organización informará a los alumnos de su aceptación en el curso, y las cantidades abonadas no serán reembolsables.

IX MASTERCLASS

CLASE DE PERFECCIONAMIENTO DE VIENTO METAL CON ISMAEL GAMERO MUÑOZ

CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR:

ISMAEL GAMERO MUÑOZ



Nace en Sevilla (España) en 1985. A la edad de ocho años comienza a estudiar guitarra clásica en el Conservatorio Profesional de Música Francisco Guerrero de la misma localidad. A los once años, abandona la guitarra clásica para comenzar los estudios de tuba en el Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales hasta 2008, año en el que finaliza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla obteniendo altas calificaciones. Durante esta etapa, Ismael asiste a numerosos cursos para recibir una mejor formación en su instrumento con los profesores Wally Stormont, Miguel Fabra, Mel Culbertson, Pedro Castaño, Vicente López, Jon Sass, David Llácer, Eduardo Nogueroles, Raynosuke Abe...

Desde el año 2003 hasta el año 2006 comienza a recibir clases de mano de Juan Carlos Pérez Calleja, tuba solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. En ese mismo año, viaja a Valencia para estudiar con Sergio Finca Quirós, miembro del quinteto de metales Spanish Brass Luur Metals, y Jérémie Dufort, profesor del Conservatorio Nacional de París. En junio de 2008, al acabar su carrera, Ismael decide viajar a Barcelona para estudiar un postgrado en la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC) con Pablo Fernández, solista de la Orquesta Simfónica i Nacional de Catalunya, donde combina dicha formación con su trabajo como profesor en la Escuela Municipal de Música de Moguer (Huelva), y recibiendo consejos regularmente de Sergio Finca Quirós y Ramiro Tejero, tuba solista de la Orquesta del Palau Reina Sofía de les Arts de Valencia. Durante su educación, Ismael ha pertenecido a la Orquesta Internacional Ciudad de Oviedo, Academia de Estudios Orquestales Daniel Barenboim, o la Orquesta Joven de Andalucía.

En enero de 2009 es seleccionado para formar parte de la Internacional Youth Wind Orchestra, donde realiza una serie de conciertos por Cincinnati (Ohio, EEUU) y la grabación de un DVD. Ha sido miembro de los ensembles "Hispalis Brass", "Fanfarrias de Roland", quinteto de metales "Mediterraneum Brass", o junto con la pianista M^a Elena Santaella Morales en el dúo de tuba y piano "Gravicémbalo",

IX MASTERCLASS

CLASE DE PERFECCIONAMIENTO DE VIENTO METAL CON ISMAEL GAMERO MUÑOZ

donde ha tenido el placer de dar recitales por Sevilla, Málaga o Madrid. Ha tenido el placer de colaborar con la Orquesta Simfònica i Nacional de Catalunya, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, o Iceland Symphony Orchestra donde ha tenido el placer de estar bajo la batuta de Michel Plasson, Pedro Halffter, Karl A. Rickenbacher, Jose Luis Temes, Michael Thomas, Pablo González, Eiji Oue, Baldur Brönnimann, Donald Hunsberger, Robert Reynolds o Frank Battisti. Actualmente Ismael es profesor de tuba en el Conservatorio Profesional de Sevilla “Cristóbal de Morales” de Sevilla.

