

VI CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA "CIUDAD DE SAN FERNANDO"

SÁBADO 04 DE NOVIEMBRE DE 2023

- 3 BANDAS PARTICIPANTES
- 3 PREMIOS



17:00h en el Salón de Actos del Colegio Compañía de María
de San Fernando
Entrada gratuita hasta completar aforo



PATROCINADORES

VI CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA “CIUDAD DE SAN FERNANDO”

Desde el año 2016, la **Sociedad Filarmónica de San Fernando** con la colaboración del **Excmo. Ayuntamiento de San Fernando** viene celebrando el **Certamen de Bandas de Música “Ciudad de San Fernando”**. La asociación tiene como objetivo primordial fomentar y estimular la actividad musical de bandas en la localidad, brindando a la comunidad una variada programación de eventos musicales.

Este certamen tiene un **carácter competitivo** y es único en la provincia de Cádiz, incluyéndose en la programación de actividades que la asociación realiza durante el resto del año, enmarcado en nuestra misión de acercar la música a todos los ciudadanos, enriqueciendo así la vida cultural de San Fernando.

Con la organización y realización de este Certamen, complementamos la oferta cultural de la ciudad de San Fernando, trayendo bandas de diferentes lugares de España para dar un concierto donde competirían por demostrar quién posee un mayor nivel musical.

Esta sería la VI edición, la cual se celebrará el próximo sábado 04 de noviembre de 2023 a partir de las 17:00h en el Salón de Actos del Colegio Compañía de María de San Fernando (Cádiz), con entrada libre hasta completar aforo.

Las **bandas participantes** son:

- Banda Municipal de Música de Alhaurín de la Torre (Málaga), dirigidos por su director Alfonso Ortega Carrera.
- Banda Sinfónica "Ciudad de Jaén" (Jaén), dirigidos por su director Pedro López Álvarez.
- Banda de música Miraflores-Gibraltar (Málaga), dirigidos por su subdirector Jose M^a Puyana Guerrero.

Justo antes de empezar el Certamen, se realizará el sorteo del orden de actuación de las bandas.

RESEÑA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ALHAURÍN DE LA TORRE

La Banda Municipal de Música de Alhaurín de la Torre, tal y como la conocemos hoy por hoy, se remonta a los años 1985-1986. Tras un periodo de inactividad el Excelentísimo Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre en el año 1999 apostó por dar un nuevo impulso a la formación, siendo desde entonces sus directores Pablo García Vega y Raúl Rubia García. En el año 2012, Alfonso Ortega Carrera toma el relevo en la dirección de la formación, actividad que compagina actualmente con la Banda Municipal de Música de Marbella, siendo trombonista de la misma. Realiza sus estudios en la especialidad de trombón en el Conservatorio Superior de Música de Málaga finalizando en el año 2015, del mismo modo amplía su formación con el Máster en Profesorado en Educación Secundaria, especialidad de música en la Universidad de Málaga, 2016 y Máster en Investigación Musical en la Universidad Internacional de Valencia, 2019.

En los últimos años, la Banda ha realizado intercambios y convivencias en diferentes puntos de la geografía andaluza, como fue el encuentro con la Banda de la Escuela Municipal de Música de Ogíjares en 2013 o el intercambio con la Banda Ciudad de Porcuna en el año 2016. En 2018 recibieron a las bandas filandesas de Lieksa y Laitila, con las que realizaron un encuentro y posterior concierto en Alhaurín de la Torre. En 2022 participa como banda invitada en el XV encuentro de bandas Vive la Música en Torrox.

Además de participar en actos institucionales u organizados por asociaciones y cofradías, la Banda cuenta con sus propios conciertos temáticos que se llevan a cabo durante todo el año. Este hecho ha colocado al colectivo en los últimos años como uno de los referentes culturales y educativos del municipio. El pasado mes de abril se presentó el primer trabajo discográfico de la formación, Semana Santa en Alhaurín de la Torre, dedicado íntegramente a la música procesional.

La Banda cuenta con su propia escuela, donde los alumnos aprenden lenguaje musical y las distintas especialidades instrumentales que la forman, siendo sin duda el motor del proyecto. En los últimos cursos, más de una veintena de alumnos de la escuela han superado las pruebas de acceso en los diferentes conservatorios profesionales y superior de la ciudad de Málaga.

La Banda actualmente cuenta con 65 componentes.

RESEÑA BANDA SINFÓNICA "CIUDAD DE JAÉN"

Se crea hace 15 años y desde su inicio, en noviembre de 2007, pretende ampliar su campo de acción para ser una alternativa a lo que se ofrece habitualmente en nuestra zona de actuación, considerando dentro de su denominación de Sinfónica la inclusión de elementos de viento y cuerda junto con piano, sintetizador, melódicas, bajo eléctrico, guitarra española o eléctrica, así como el acompañamiento de la voz coral o solista.

Destaca el amplio rango de edad entre sus componentes, conviviendo la experiencia con la formación entre sus filas, donde los más jóvenes moldean su comienzo como futuros músicos creciendo dentro de la Banda Sinfónica "Ciudad de Jaén".

Trabaja repertorios de obras para banda sinfónica, transcripciones orquestales o incluso arreglos propios, junto con bandas sonoras actuales o incluso repertorios de música clásica, contemporánea o música moderna.

Actuaciones destacadas:

- Requiem de Mozart, en el Coro de la Catedral de Jaén.
- Concierto de Aranjuez, en Teatro Infanta Leonor, Jaén.
- Misa Sinfónica (Rito Mozárabe), de Ferrer Ferrán, junto al Orfeón "Santo Reino".
- Banda Sonora del Cortometraje "¡Calle!", premiado por la Exma Diputación de Jaén.
- "Pasión Sinfónica", con proyección de imágenes y recitado, en un recorrido por la Semana Santa de la capital.
- "Cantares Ibéricos", acompañando al cantante onubense Juan Santamaría.
- Certámenes de Bandas de Música en Cehegin (Murcia), Chauchina (Granada), Estepona (Málaga).
- Concurso Nacional de Bandas de Música, en Cullera (Valencia), obteniendo el tercer premio.
- Concierto de música de autores de origen judío, en la celebración del 1100 aniversario del nacimiento de Ben Saprut, en el patio del Palacio de Villardompardo (Baños Árabes).
- Concierto de piezas del folklore y cultura andalusí, ante el Embajador en España, del Estado de Israel, por el nombramiento de Hijo Predilecto de la Ciudad de Jaén a Ben Saprut.
- Concierto de Apertura del X Aniversario del Museo de la Batalla de las Navas de Tolosa.
- Adaptación para Banda de Música de la ópera "Carmen" de Bizet.

- Grabación de la Banda Sonora, de Jesús Calderón, para la película "La mancha negra".
- Premiada en repetidas ocasiones y candidata a los premios Goya 2021.
- Concierto de apertura de la Exposición "Ego Sum Lux Mundi", en la Basílica de san Ildefonso. Debido a las restricciones ocasionadas por la pandemia, se realizó con un número reducido de intérpretes "Camerata".
- Grabación en directo junto a la cantante Karina, en la Dehesa de Arquillos, para la tercera entrega del proyecto "Ensueña" de Diario Jaén.
- Participación desde 2014 en todos los conciertos de "Cinefan Festival" (Úbeda).

Premios y reconocimientos:

- Certámenes de Bandas de Música en Cehegin (Murcia), Chauchina (Granada), Estepona (Málaga).
- Tercer Premio en el Concurso Nacional de Bandas de Música, en Cullera (Valencia).
- Segundo Premio en el V Certamen de Bandas de Música "Ciudad de San Fernando" 2022 (Cádiz)

RESEÑA BANDA DE MÚSICA MIRAFLORES-GIBRALJAIRE

La Banda de Música Miraflores-Gibraltar se funda en 1975 de la mano de D. Perfecto Artola Prats y D. José María Puyana Guerrero.

Dirigida desde su fundación por D. José María Puyana Guerrero y subdirigida por D. Manuel Aragón Pérez, pronto se convierte en referente musical de la ciudad de Málaga y cantera inagotable de músicos profesionales que en la actualidad forman parte de bandas, orquestas, conservatorios y demás instituciones musicales de toda España.

Ha actuado en la práctica totalidad de la geografía nacional, así como en Alemania y Marruecos. En el país germano realiza una gira de conciertos por las ciudades de Ibbenbüren y Münster, obteniendo gran éxito de crítica y público. En el país africano, representa en dos ocasiones a España en el desfile conmemorativo del Día Internacional de la Juventud celebrado en Tánger. Ha actuado igualmente en los actos conmemorativos del prestigioso torneo de golf "Ryder Cup", en la "X Feria Internacional del Toreo" celebrada en Sevilla y en el concierto de clausura del Pabellón de la Santa Sede en la Exposición Universal de Sevilla celebrado en la Basílica de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, hecho que conllevó para la banda la bendición pontificia de SS Juan Pablo II. Ha participado en certámenes y concursos por toda España, siendo los más destacados los que se detallan a continuación:

CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA CIUDAD DE VALENCIA

- 1986, Tercer Premio de la Sección Especial B
- 1988, Primer Premio con Mención de Honor de la Sección Juvenil
- 1991, Segundo Premio de la Sección Primera
- 1996, Primer Premio de la Sección Especial
- 2000, Segundo Premio de la Sección Especial
- 2007, Tercer Premio de la Sección Primera

CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA ARANDA DE DUERO (BURGOS)

- 2001, Segundo Premio
- 2004, Primer Premio

CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA

- 1999, Primer Premio
- 2000, Primer Premio

CONCURSO RADIO ESCOLAR NACIONAL

- 1977, Segundo Premio

CONCURSO DE BANDAS DE MÚSICA RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

- 1988, Primer Premio

FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA DE CHAUCHINA (GRANADA)

- Participación de forma ininterrumpida desde 1992 a 2014

FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA DE TORREVIEJA (ALICANTE)

- Participación en 2014

CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA CIUDAD DE MÁLAGA

- Participación ininterrumpida desde 1988 a 2015

CONCURSO NACIONAL DE MARCHAS PROCESIONALES (Organizado por la Banda de Música Miraflores-Gibraltar)

- I Concurso Nacional de Marchas Procesionales, 1997
- II Concurso Nacional de Marchas Procesionales, 1998

Ha realizado 24 grabaciones discográficas y ha actuado en la mayoría de medios de comunicación de nuestro país, siendo además la banda de música Titular de la Plaza de Toros de "La Malagueta" desde 1985.

En el ámbito cofrade ha participado en innumerables actos, siendo los más destacados, el Pregón Oficial de la Semana Santa de Málaga y sus varias veces repetida intervención en los conciertos “Bajo Palio” de Canal Sur Radio. En Málaga capital ha acompañado musicalmente a las cofradías del Huerto, Dulce Nombre, Pasión. Dolores del Puente, Cautivo, Rescate, Penas, Paloma, Fusionadas, Rico, Expiración, Misericordia, Monte Calvario, Piedad, Sepulcro, Resucitado y Sagrado Corazón entre otras; así como a cofradías de distintos puntos de la provincia tanto de gloria como de pasión.

Toda esta labor cultural y cofrade le han hecho valedora de distintos galardones a nivel institucional, como la distinción con el Escudo de la ciudad por parte del Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga; la Medalla de Oro de la provincia por parte de la Diputación de Málaga; el nombramiento de Socio de Honor del Museo Interactivo de la Música de Málaga; y en dos ocasiones el Premio “Nazareno del año” otorgado por la Cadena Ser por su contribución a la Semana Santa de Málaga.

Sobre el **repertorio** que podremos escuchar, como piezas obligadas, las 3 bandas deberán interpretar las siguientes dos piezas:

- **Pasodoble** titulado **“Ciudad de San Fernando”**, compuesto por Mercedes Fornell Ariza. Dicho pasodoble servirá a las bandas como toma de contacto con el sitio a modo de apreciar la sonoridad, acústica, etc. **No será puntuado.**
- El preludio de la obra **“La Torre del Oro”**, compuesta por Gerónimo Giménez.

Además, cada banda participante interpretará una **obra de libre elección de temática andaluza** de un máximo de 20 minutos. Las obras escogidas por cada banda son:

- Banda Municipal de Música de Alhaurín de la Torre: “Entre Naranjos y Olivos”, rapsodia flamenca de Cristóbal López Gándara (2015).
- Banda Sinfónica “Ciudad de Jaén”: “Estepona, Jardín del Mediterráneo”, poema sinfónico de Álvaro Cámara (2021).
- Banda de música Miraflores-Gibraltar: Auringi Suite (op. 44), de José Susi López (1999, revisión de 2020).

El tiempo máximo de duración de la actuación será de 40 minutos en total desde que se suba el primer músico al escenario, sin contar el tiempo de montaje y preparación.

En esta 6ª edición, contamos con 3 tipos de **premios en metálico**:

- Un primer premio de 2.000 euros y trofeo para la banda que mayor puntuación obtuviese.
- Un segundo premio de 1.000 euros y trofeo para la banda que obtuviese la segunda mejor puntuación.
- Un segundo premio de 500 euros y trofeo para la banda que obtuviese la tercera mejor puntuación.

Objetivos del proyecto:

- Acercar la música a todos los ciudadanos, enriqueciendo así la vida cultural de San Fernando.
- Difundir a nivel nacional el interés por la cultura musical de la ciudad de San Fernando.
- Dar a conocer la ciudad de San Fernando a las bandas participantes que vendrán ese día.
- Enriquecer el repertorio de temática andaluza para bandas de música.

Público al que va dirigido.

- Como participantes: Todas las bandas de música de España.
- Como oyentes: Ciudadanos de la Ciudad de San Fernando y de cualquier parte del mundo.

Recursos humanos, técnicos y materiales necesarios

- **Socios** de la Sociedad Filarmónica de San Fernando como organizadores.
- **Músicos de la Banda Sinfónica de San Fernando** como encargados de amenizar con su música el tiempo de espera mientras el Jurado delibera.
- **Jurado del Certamen:**
 - **Ana Mª Blanco Flores**, natural de Granada, es pianista profesional además de haber cursado estudios superiores de composición y dirección de orquesta. Desde el año 2016 es directora de la Banda Municipal de Música de Álora.

- **Francisco Hernández Lora**, director fundador de la ahora conocida como Banda Sinfónica de San Fernando, clarinetista y director actual de la Asociación Músico Cultural San José.
- **Francisco Camas**, investigador y docente cuya formación y experiencia profesionales abarcan disciplinas tanto científicas (Física, Biología de Sistemas, Genómica) como musicales (Composición, Armonía, Análisis, Clarinete), siendo el terreno intermedio de interacción entre Música y Ciencia donde se desenvuelve su actividad profesional más reciente.
- **Secretaria del Certamen:** Pepa Pacheco, Delegada de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento de San Fernando.
- **Presentador/a:** Contamos con la colaboración de Doña Adelaida Bordés Benítez, miembro del Club de letras de la UCA, del Ateneo Científico, Artístico y Literario de Cádiz y de la Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes de San Fernando, donde ocupa el cargo de Secretaria General.
- **Patrocinadores:**
 - Excelentísimo Ayuntamiento de San Fernando
 - Autocares RICO
 - Sánchez Sur, S.L.
 - Felco Musical – Philip Herman
 - Multison
 - Rótulos Bahía
 - Las Cortes Impresión Digital
 - Confederación Española de Sociedades Musicales
 - Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cádiz

Medios de publicidad y difusión del proyecto

- Página web oficial de la Sociedad Filarmónica de San Fernando: <https://sfmsf.es/certamen-de-bandas-de-musica-ciudad-de-san-fernando/>
- Facebook de la Sociedad Filarmónica de San Fernando.
- Facebook, Instagram y Twitter oficiales de la Banda Sinfónica de San Fernando.
- Web oficial de la Federación Andaluza de Bandas de Música.
- Web oficial de la Confederación Española de Sociedades Musicales.



- Diferentes medios de comunicación de San Fernando (Isla Pasión, Radio La Isla, Sal Televisión, San Fernando Cofrade, Andalucía Información, etc.).

Firmado: Sociedad Filarmónica de San Fernando

